

CURRICULUM VITAE

1. Datos Generales

Nombre: Anibal Dionisio Chajón Flores
Profesión: Historiador y sociólogo

2. Estudios Realizados

A. Nivel Superior

Universidad Pontificia de Salamanca, España
Doctorado en Sociología y Ciencias Políticas, suma cum laude probatus 2005

Universidad Francisco Marroquín, Guatemala
Licenciatura en Historia, cum laude, 2000.

Universidad Francisco Marroquín, Guatemala
Profesorado de Enseñanza Media en Historia, 1993.

3. Consultorías y asesorías

Consultor en el Desarrollo del Centro Histórico, en el marco del Programa de la Cooperación Alemana y la Municipalidad de Guatemala, 2012.

Consultor para la unidad Cultura Tributaria, Superintendencia de Administración Tributaria, 2012.

Consultor en el Análisis Integral sobre la situación actual del Barrio San Sebastián, en el marco del Programa de Actuaciones que se desarrolla con la cooperación del Consejería de Obras Públicas y Transporte de la Junta de Andalucía y la Municipalidad de Guatemala, junio-agosto 2009.

Consultor en el Proyecto Turístico Finca El Rincón, Grupo Santa Teresa, S. A., Villa Canales, Guatemala, 2008.

Consultor para la elaboración de la Guía de Asociados, Cámara de Turismo de Guatemala, 2007.

Consultor para la redacción del Manual de Historia de Guatemala, INTECAP, 2007.

Consultor para el desarrollo turístico de Finca Buenos Aires, municipio de El Asintal, Retalhuleu, 2007.

Consultor para el proyecto Detección de factores de baja productividad en empresas en las áreas de comercio, banca y turismo, CONCYT, Guatemala, 2007.

4. Investigaciones y autorías

Mazatenango, desarrollo histórico de una ciudad de la costa sur guatemalteca. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

Samayac, el rostro cambiante de un pueblo tradicional. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

Aplicación educativa en Salamá. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

Aplicación educativa de la cultura tradicional en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

El espacio cultural como referente identitario. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

Crónicas de Asunción: datos para la historia de la ciudad de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2016.

Salamá, una ciudad antañona. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Cara o escudo, la responsabilidad tributaria en la percepción popular guatemalteca. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Retablos en la provincia de El Salvador, conexiones estilísticas con la ciudad de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

El delantal, símbolo visible de la mujer honrada. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Una mestiza y la política en el reino de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Participación ciudadana en Guatemala en el siglo XX. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Aplicación educativa y fortalecimiento de la identidad. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Géneros o corrientes musicales en boga en el siglo XX. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2015.

Autor: Cromos. Templos del Centro Histórico de Guatemala. Municipalidad de Guatemala, 2014.

Autor: Templos de Guatemala. Revista Galería. Fundación G&T, Guatemala, 2014.

Autor: Actividades extra aula y el fortalecimiento de la identidad. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2013.

Autor: Consideraciones para un análisis de la religiosidad tradicional en Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2013.

Autor: Indumentaria occidental en Guatemala, 1900-2000. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2013.

Autor: Historia ANACAFÉ (por publicarse)

Autor: Por los senderos del Centro Histórico de la Nueva Guatemala de la Asunción. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2012.

Autor: Arte hispano guatemalteco en los corregimientos de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2012.

Coautor: Raíces mayas de la gastronomía guatemalteca. Instituto Guatemalteco de Turismo, 2012.

Autor: Templos coloniales de oriente. Revista Galería. Fundación G&T, Guatemala, 2011.

Coautor: Arte, historia y conservación en el Cementerio General de Guatemala. Editorial Universitaria, Guatemala, 2011.

Autor: Arte hispano guatemalteco en el Corregimiento de Verapaz. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2011.

Autor: Tipologías arquitectónicas del arte hispano guatemalteco. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2011.

Coautor: Análisis Integral sobre la situación actual del Barrio San Sebastián. Junta de Andalucía, Municipalidad de Guatemala, Guatemala, 2011.

Autor: Arte hispano guatemalteco en el Corregimiento de Chiquimula de la Sierra. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2010.

Autor: Aplicación educativa de danzas tradicionales. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2010.

Autor: Un monumento que superó al homenaje: el Monumento al Ferrocarril del Norte. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2010.

Autor: El legado arquitectónico en la Sexta Avenida. Revista Cultura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2010.

Autor: Hans Mertins, exponente del Art Decó en Guatemala, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2008.

Autor: Importancia de la inclusión de la historia familiar en la historia nacional como recurso pedagógico, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2008.

Autor: Necesidades de información sobre cultura tradicional en el sector turístico, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2008.

Autor: Bajo el signo de la pirámide, la historia no contada del CACIF, Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras, Guatemala, 2007.

Autor: De Calle Real a Sexta Avenida, vida cotidiana en la ciudad de Guatemala, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

Autor: El traje de mengala, muestra de la cultura mestiza, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

Autor: Historia del valle de Las Mesas, Petapa, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

Autor: Percepción de la cultura tradicional guatemalteca entre estudiantes de nivel diversificado en la ciudad de Guatemala, 2005, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

Editor, compilador y mediador pedagógico: Saberes de los pueblos guatemaltecos, Editorial Artemis Edinter, Guatemala 2006.

Autor: Guatemala inigualable. Libro oficial del Congreso de la República, Comisión de Turismo, Telefónica, España, 2006.

Coautor: Plan integral y reglamento técnico para el manejo del Cementerio General de la ciudad de Guatemala, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala 2006.

Autor: Vestigios de la Catedral en el templo de Santa Rosa, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2006.

Autor: Percepción de la cultura tradicional entre docentes de nivel preprimario, primario, básico y diversificado de la ciudad de Guatemala, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2006.

Coautor: Dos caras de una moneda historia de la Penitenciaría Central y Estadio Escolar, Banco de Guatemala, 2006.

Coautor: Arte, historia y tradición oral en el Cementerio General Novoguatemalense, Centro de Estudios Folklóricos, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2006.

Autor: Percepción de la cultura tradicional entre estudiantes de nivel medio en Guatemala, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.

Autor: Necesidades de la cultura tradicional en el sector turístico artículo, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.

Investigador: Proyecto de Conservación y Revitalización del Cementerio General de la ciudad de Guatemala, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.

Autor: La Hermandad de Jesús Nazareno del Templo de La Recolección, entre lo sagrado y lo profano, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.

Autor: Percepción de la cultura popular guatemalteca entre los docentes de la ciudad de Guatemala, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2004.

Autor: La cultura popular guatemalteca en los libros de texto de nivel primario, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2004.

Autor: La utilidad de la cultura popular guatemalteca en la educación formal, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2004.

Autor: Palacios para Dios y los hombres, las construcciones de Felipe Yurrita, Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2003.

Autor: El comercio informal en la Sexta Avenida de la ciudad de Guatemala, Universidad Pontificia de Salamanca, 2002.

Autor: El motín del barrio de San Jerónimo en la ciudad de Santiago de Guatemala, 1697-1701 Tesis de grado, 2000.

Autor: Métodos de control administrativo en el periodo colonial, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas e Históricas, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1999.

Coautor de la publicación Historia Oral de los Archivos en Guatemala. Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1999.

Investigador: Criminalidad en la provincia de Chiapas, siglos XVI al XIX (no publicado), 1998.

Autorías en educación y ciencias sociales

Autor: Serie Viajeros, libros de Ciencias Sociales de primero a sexto grado primario, Editorial Norma, 2015.

Editor de la serie Escenarios, libro de Ciencias Sociales de primero a tercer grado primario, Editorial Norma, 2010.

Autor: Serie Protagonistas, serie de Ciencias Sociales, Secundaria, primero a tercero básicos, Editorial Norma, 2007.

Editor y autor de la serie Identidades, libro de Ciencias Sociales de primero a tercer grado primario, Editorial Norma, 2004.

Autor: Grupo Santillana, Guatemala. Sección de Ciencias Sociales, Libro Integrado, 2003.

Autor: Grupo Santillana, Centroamérica Norte, Honduras. Formación cívica, nivel secundario, 2001.

Proyectos educativos a nivel nacional

Editor y autor de la serie Formalibros de Estudios Sociales, Prensa Libre, de cuarto a sexto grado primario, 2003.

Editor: serie Formalibros de Estudios Sociales, Prensa Libre, de primero a tercer grado primario, 2003.

Editor: serie Guatemala Multicultural, Prensa Libre, 2001.

5. Ponencias

Mazatenango, desarrollo histórico de una ciudad de la costa sur guatemalteca. XIII Congreso Centroamericano de Historia, Tegucigalpa, 2016.

Ideario religioso: los fondos de las bibliotecas en Guatemala, siglos XVI a XVIII. XVI Congreso Latinoamericano Sobre Religión y Etnicidad, San José, Costa Rica, 2016.

Escuelas y colegios emblemáticos de la ciudad de Guatemala. XI Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, La Antigua Guatemala, 2016.

Guatemala, deterioro de la calidad docente. XI Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, La Antigua Guatemala, 2016.

Retablos en la provincia de El Salvador, conexiones estilísticas con la ciudad de Guatemala. 55 Congreso Internacional de Americanistas, San Salvador, 2015.

Participación ciudadana en Guatemala en el siglo XX. Congreso PreALAS, Guatemala, 2015.

Salamá, una ciudad antañona. IX Encuentro Nacional de Historiadores, Guatemala, 2015.

Corrientes musicales en Guatemala, 1900-2000. XII Congreso Centroamericano de Historia, San Salvador, 2014.

Indumentaria occidental en Guatemala, 1900-2000. VIII Encuentro Nacional de Historiadores, USAC, Guatemala, 2013.

La enseñanza de la historia y la formación de la identidad. XI Congreso Centroamericano de Historia, Chiapas, México, 2012.

Arte religioso hispano guatemalteco, tipologías arquitectónicas. VII Encuentro Nacional de Historiadores, USAC, Guatemala, 2011.

Arte religioso hispano guatemalteco, tipologías arquitectónicas. X Congreso Centroamericano de Historia, Nicaragua, 2010.

El delantal, símbolo visible de la mujer honrada. X Congreso Centroamericano de Historia, Nicaragua, 2010.

Hans Mertins, exponente del Art Decó en Guatemala. IV Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales, Universidad Galileo, 2009.

Aplicación de la cultura tradicional en las aulas. XII Encuentro de Profesores, Universidad Galileo, 2009.

Vestigios de la catedral de Santiago de Guatemala en el templo de Santa Rosa de la ciudad de Guatemala. III Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales, Universidad Galileo, 2008.

Religiosidad tradicional guatemalteca. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2008.

El traje regional mestizo en el centro de Guatemala. II Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales, Universidad Galileo, 2007.

La historia familiar como forma de promover la enseñanza de la historia. VI Encuentro Nacional de Historiadores, 2007.

La importancia de la cultura tradicional guatemalteca. Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2007.

Arte en el Cementerio General de Guatemala. I Encuentro de Profesores de Ciencias Sociales, Universidad Galileo, 2006.

Mujeres en el período hispánico, casos de herencia, concubinato y prostitución (1580-1799). VIII Congreso Centroamericano de Historia, 2006.

Revisión de los paradigmas para la investigación del desarrollo social, el caso de los vendedores informales de la Sexta Avenida del Centro Histórico de la ciudad de Guatemala. II Jornada de Investigación, Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, 2005.

La Sexta Avenida, reflejo histórico y social de la ciudad de Guatemala. V Encuentro Nacional de Historiadores, Guatemala, 2005.

La responsabilidad de la universidad en protección y transmisión de la cultura tradicional guatemalteca. Foro Hacia la cumbre del pensamiento universitario, La Antigua Guatemala, 2005.

Proyecto de Conservación y Revitalización del Cementerio General de la ciudad de Guatemala. Festival del Centro Histórico, Guatemala, 2005.

El sexteo y la formación de la identidad guatemalteca de mediados del siglo XX. Festival del Centro Histórico, Guatemala, 2004.

La historia viva en los medios de comunicación, un aporte para el desarrollo. Congreso de Extensión Universitaria, La Antigua Guatemala, 2003.

Una mestiza y la política en el reino de Guatemala. Coloquio Universos Coloniales Centroamericanos, Guatemala, 2003.

Las castas en la ciudad de Santiago de Guatemala, a fines del siglo XVII, y el origen de la identidad ladina. IV Encuentro Nacional de Historiadores, Guatemala, 2002.

La religiosidad popular en la ciudad de Guatemala. XXIII Congreso Latinoamericano de Sociología, La Antigua Guatemala, 2001.

Vivencia de lo sagrado en las hermandades de Guatemala, Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín, 2008.

Uso y manejo de textos de ciencias sociales, Guatemala (31 diversos centros educativos capitalinos y de los municipios de Guatemala; Morales, Izabal), 2006-2008.

Tradiciones de Guatemala, Guatemala (52 diversos centros educativos de la capital), 2004-2008.

Guía de museos de la ciudad de Guatemala, INTECAP, 2006.

Iconografía aplicada al turismo, Guatemala INTECAP, (2), 2006.

6. Premios y voluntariado

Premio Anual de Periodismo Cultural, Asociación de Periodistas de Guatemala y Fundación Paiz, Guatemala, 1998.

Voluntarios para el Patrimonio Cultural, UNESCO, 2000.

Nominación al Premio UNICEF 2003.

Docente distinguido, Universidad Galileo, 2005.

Docente distinguido, Universidad Rafael Landívar, 2005.

Personaje de la Semana, Nuestro Diario, 2008.

Personaje, Revista D, 2013.