

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS

CURRICULUM VITAE

DATOS GENERALES

Nombre: Aracely Esquivel Vásquez
 Registro de Personal No.: 14329
 Titularidad en USAC: Investigadora Titular VII
 Nacimiento: Finca El Amatillo, Oratorio, Santa Rosa.
 Fecha: 16 de abril de 1956
 Nacionalidad: Guatemalteca
 Estado civil: Soltera
 DPI 1721 20500 0606

FORMACIÓN PROFESIONAL

Nivel Universitario

Título: Licenciada en Antropología, colegiada No. 4,922
 Grado Académico: Licenciatura
 Institución: Escuela de Historia, Universidad de San Carlos
 País: Guatemala
 Fecha de graduación: 7 de agosto de 1996

Nivel Medio

Título: Maestra de Educación Primaria Urbana
 Institución: Instituto Normal para Señoritas Centro América
 País: Guatemala
 Fecha de graduación: 13 de noviembre de 1976

CAPACITACIÓN PROFESIONAL CURSOS DE 20 Y 40 HORAS

- Historia del traje Maya a través del Códice que se encuentra en Dresde. Escuela de Historia, de febrero a mayo de 2016.
- Metodología de la investigación cualitativa. Escuela de Historia, de febrero a mayo de 2016.
- Etnografía: Curso de investigación cualitativa aplicada. 11 y 12 de agosto de 2016.
- Análisis del discurso: Curso de investigación cualitativa. Dirección General de Investigación y CONCYT. 13, 14 y 15 de octubre 2016.
- Redacción de artículos científicos: Bases y propuestas. Centro de Estudios Folklóricos, 22 y 29 de abril de 2016.
- Técnica vocal y el arte de hablar en público. Colegio Profesional de Humanidades, 22 de octubre 2016.
- Curso "Investigación universitaria con enfoque de género y etnicidad". Febrero a mayo 2010
- Curso "Formando líderes". Mayo 2009
- Tercera Jornada de Motivación "Cómo lograr mi plenitud como ser humano". Mayo 2007
- "Taller para la revisión y actualización de instrumentos de calificación de méritos académicos e informes de actividades". Julio 2007

- Taller “Sensibilización e inducción en el proceso de evaluación y promoción docente”. Julio 2005
- Curso-Taller “Formulación de Proyectos de Investigación Área Social-Humanística”. Abril 2004
- Encuentro de Comisiones de Evaluación Docente COMEVAL (es). Marzo 2002
- Tercer Encuentro de Comisiones de Evaluación Docente COMEVAL (es) Septiembre 2002
- Taller de Sensibilización e inducción en el proceso de evaluación y promoción docente. 2002
- Curso “Validez y confiabilidad de los instrumentos de evaluación docente”. Septiembre 2002
- Taller Elaboración del Módulo “Conociendo a mi unidad académica”. Agosto 2001
- Curso Correo Electrónico. Septiembre 2001
- Curso Navegación en Internet. Septiembre 2001
- Participante en el taller “Las manifestaciones del desarraigo y el sector académico” Instituto de Estudios Interétnicos y Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados en Guatemala -ACNUR-. Marzo 2000
- V Encuentro de Investigadores: “Retos y Estrategias de la Investigación Científica-Tecnológica de la Universidad de San Carlos de Guatemala”. Septiembre 1999
- Primer Curso Taller de Museología y Museografía. Escuela de Historia, USAC. Agosto 1995.
- Acercamientos antropológicos de las comunidades indígenas de hoy. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Julio 1994
- Introducción a la Semiótica. Unidad de formación de recursos humanos en investigación. Universidad de San Carlos de Guatemala. Julio 1994
- Diseño de Proyectos de Investigación Área Social. Dirección General de Investigación, USAC. Junio 1991
- Diseño de Proyectos de Investigación Área Social. Dirección General de Investigación, USAC. Junio 1991
- Teoría y Metodología en las Ciencias Sociales. Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos. Julio 1987
- Folklore Aplicado a la Educación Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos de Guatemala. Julio 1982

CONGRESOS SEMINARIOS Y SIMPOSIOS

- III Seminario Vinculación de las funciones de Investigación, Docencia y Extensión de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Marzo 2010
- IV Congreso de Mujeres Líderes Guatemaltecas. Cámara de Comercio de Guatemala. Septiembre 2009
- II Simposio Nacional sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos. “La efectiva protección del derecho de autor y los derechos conexos dentro del marco jurídico nacional”. Octubre 2008
- I Seminario Taller de Ciencias Sociales, Universidad Galileo. Junio 2006
- V Congreso Centroamericano de Antropología “Construyendo Identidades”, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Febrero 2004
- II Congreso Centroamericano de Antropología Chiapas, Panamá y Belice. Ponencia: “Los conflictos por las tierras en el Valle de Chocojol Juyú en el siglo XVII”. Octubre 1997
- “Primer Encuentro Centroamericano de Antropología”, Universidad de Costa Rica. Abril 1988

CARGOS DESEMPEÑADOS

POR NOMBRAMIENTO EN LA USAC

- Delegada del CEFOL para evaluar los proyectos de investigación del Programa Universitario Cultura Pensamiento e Identidad de la Sociedad Guatemalteca, año 2010

- Nominada por el director del Centro de Estudios Folklóricos como Investigadora del Año en el Premio a la Excelencia de Investigación 2010 convocado por la DIGI. Octubre 2010
- Delegada del CEFOL para evaluar los proyectos de investigación del Programa Universitario de Investigaciones y Estudios para la Paz. Noviembre de 2000
- Integrante de la Comisión Receptora y Liquidadora Final de los trabajos de remodelación de la ampliación del Centro de Estudios Folklóricos de la USAC
- Delegada del CEFOL para elaborar el Manual de Organización Administrativo del CEFOL, organizado y dirigido por la DDO
- Coordinadora de la Comisión de Evaluación Docente de los Profesores Investigadores del Centro de Estudios Folklóricos, USAC
- Delegada del CEFOL para elaborar el Manual de Normas y Procedimientos del CEFOL
- Delegada del CEFOL para evaluar los proyectos de investigación del Programa Universitario de Investigaciones y Estudios para la Paz. Noviembre 1999
- Representante de la Escuela de Historia en el acto de la Autonomía Universitaria y Graduación Profesional. Diciembre 1996

POR NOMBRAMIENTO FUERA DE LA USAC

- Delegada para representar a la Dirección del CEFOL en reunión realizada en el INGUAT sobre las Artesanías de Guatemala. Marzo 2009
- Representante suplente del Centro de Estudios Folklóricos en el Consejo Nacional de Investigación Socio Cultural, Ministerio de Cultura y Deportes y Organizaciones de Investigación Social
- Delegada para representar a la Dirección del CEFOL en reunión realizada en el INGUAT sobre las Artesanías de Guatemala. Marzo 2009

CARGOS DESEMPEÑADOS EN LA USAC

- Profesora Titular VII. Encargada del Área de Artes y Artesanías Populares del Centro de Estudios Folklóricos, USAC. 1 de enero de 1998, a la fecha
- Profesora Interina en el Centro de Estudios Folklóricos, USAC. 3 de febrero de 1997 al 31 de diciembre de 1997
- Auxiliar de Investigación. Dirección General de Investigación, USAC. 2 de febrero de 1996 al 30 de noviembre de 1996
- Auxiliar de Investigación. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas Escuela de Historia, USAC. 2 de febrero de 1994 al 30 de noviembre de 1995
- Ayudante de Cátedra II, Centro de Estudios Folklóricos, USAC. 21 de mayo de 1987 al 31 de diciembre de 1987

CARGOS DESEMPEÑADOS FUERA DE LA USAC

- Director Profesor Titular de enseñanza primaria. Escuela Nacional Urbana Mixta El Mexquitil II, jornada matutina. 17 de enero de 1980 al 31 de enero de 1997
- Etnógrafa del estudio piloto: “Desviación Positiva. Procesos intrahogareños asociados al crecimiento físico adecuado en niños menores de cinco años”, Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá (INCAP). Octubre 1987 a enero 1988
- Investigadora del estudio “Economía de subsistencia. El papel de la mujer en la vida cotidiana”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Agosto 1988 a diciembre de 1989

RECONOCIMIENTOS

-
- Diploma de reconocimiento de la Asociación de Guías de Turismo de Guatemala (AGTG), por el apoyo académico en la visita guiada en los siguientes lugares: Chiquimula de la Sierra, San Juan Ermita, Camotán, Jocotán e Ipala, municipios de Chiquimula y San Luis Jilotepeque, Jalapa, Guatemala, 3 de junio 2016.
- Diploma de reconocimiento de la Asociación de Guías de Turismo de Guatemala por impartir tres (3) conferencias en la actividad: Guatemala Independencia Cultural, realizada en el Instituto de Turismo de Guatemala, del 9 al 14 de septiembre 2016.
- Diploma y plaqueta por premio a la Excelencia en Investigación, Dirección General de Investigación DIGI. Noviembre 2010.
- Diploma por la participación en la Carrera y la Jornada Cultural y Deportiva del “Día Mundial sin Fumar”. Dirección General de Docencia, División de Bienestar Estudiantil. Mayo 2008
- Diploma por la colaboración en el desarrollo del Seminario “Antropología Guatemalteca”, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Julio 2007
- Diploma por el aporte a la Cultura, Folklore y Tradiciones de Zacapa. Junio 2002
- Diploma por el valioso aporte al Festival Cultural por el Día del Artista Nacional. Octubre 2002
- Premio al Trabajo, por la colaboración brindada al Sistema de Investigación. Noviembre 2001
- Diploma por el apoyo y colaboración brindada al Centro Cultural del Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino. Agosto 2000
- Diploma por la participación como evaluador de Proyectos de Investigación del Programa Universitario de Estudios para la Paz. Octubre 1998
- Diploma por la elaboración del Documento Base para el Programa Universitario de Investigación de Cultura, Pensamiento e Identidad de la Sociedad. Junio 1998
- Diploma por el aporte al proceso de evaluación de proyectos de investigación en el Programa de Cultura. Septiembre 1997

PUBLICACIONES

- Cerámica cocida: tejas y ladrillos de Salamá (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 84/2016 páginas 221-254
- De sebo y ceniza: Etnografía de la jabonería tradicional (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 85/2016 páginas 195-235
- Bosques maderas y artesanías (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 86/2016 páginas 81-114
- Artes y artesanías de cuero en Samayac (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 86/2013 páginas 213-244
- Vinculación de la cultura popular en los usos sociales y económicos de los bosques maderables (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 86/2016 páginas 309-312.
- Magia en las manos: cerámica en Trapiche de Agua, Salamá (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 83/2015 páginas 113-148
- Entretejiendo pasado y futuro, artesanía en Chilascó, Salamá, Baja Verapaz (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 83/2015 páginas 149-184
- Montar de lado: mujeres al galope. Usos sociales de la montura femenina dentro de la cultura hípica oriental (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL. No. 81/2014 páginas 29-58.

- El artesano de los filtros de talpetate para purificar el agua Aldea Songotongo, San Luis Jilotepeque, Jalapa (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 82/2014 páginas 169-181
- Tejidos y cestería del caserío El Repollal, municipio de Purulhá, Baja Verapaz (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 82/2014 páginas 183-197.
- Li Cristo q'eq moyin xjunxaqalil re li k'aleb'aal Sesincheu, Chahal, Alta Verapaz (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No.210/2013 páginas 1-16
- Sabiduría y arte en harina, el pan de mujer de la aldea Pinal, Comapa, Jutiapa (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 79/2013 páginas 13-46.
- Entre el barro y la tradición en la tierra de las mujeres del cántaro (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No, 80/2013 páginas 13-31.
- Colores y Formas, Artesanías Vigentes en Alta Verapaz (Boletín). La Tradición Popular. CEFOL No. 202/2012 páginas 1-16.
- El Achiote en la gastronomía q'eqchi', estudio en el municipio de Chahal, Alta Verapaz (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 77/2012 páginas 27-40.
- Pirotecnia, alegría de generaciones. El caso de don José Jerónimo Sicán Díaz (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 78/2012 páginas 23-44.
- Globos para San Miguel Arcángel, San Miguel Petapa, Guatemala (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL No. 194/2011 páginas 1-24.
- El Cristo Negro de la aldea Sesincheu, Chahal, Alta Verapaz (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 75/2011 páginas 43-60.
- El traje regional de San Juan Alotenango, Sacatepéquez (Artículo). En Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 76/2011 páginas 43-70.
- Permanencia del Tzitzimite en la tradición oral guatemalteca del siglo XXI (Boletín). La tradición Popular, CEFOL No. 186/2009-2010 páginas 1-16.
- Labores de tul, historia de migración y artesanías en Chichoy Bajo, Patzún (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 71/2009-2010 páginas 54-61.
- Entre fuelles y yunques, la herrería de Taxisco (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 69/2008 páginas 59-73.
- Impacto de los Tratados de Libre Comercio con Estados Unidos y Taiwán en las artesanías de cuero del municipio de Taxisco, Santa Rosa (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 70/2008 páginas 61-69.
- Arte sobre piel: El maestro talabartero Carlos Enrique López y López (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL. No. 177/2008 páginas 1-16.
- Historia de un fustero tradicional, Chiquimulilla, Santa Rosa (Libro). Colección Breve Volumen 17/2007. CEFOL- USAC. 58 páginas.
- El arte de tallar madera en Guatemala (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 67/2007 páginas 53-64.
- Impacto de los tratados de Libre Comercio con Estados Unidos y Taiwán, en la producción artesanal de dos cerámicas guatemaltecas (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 68/2007 páginas 45-55.
- Las Romerías en bicicleta a Esquipulas (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 168/2007 páginas 1-16.
- Romería al Cristo Negro de Flores, Petén (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 65 / 2006 páginas 35-57.
- Historia de vida del maestro talabartero José Luis Morales Carbajal (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 159 / 2006, páginas 1-,16.
- El Jinete Peregrino Cabalgata Hacia Esquipulas, Chiquimula Guatemala (Libro). Colección Breve Volumen 16 / 2006, CEFOL – USAC, 62 páginas.
- La cerámica mayólica en la Nueva Guatemala de la Asunción (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 63 / 2005 páginas 49–70.
- Rutas de romería en Guatemala: Cabalgata hacia Esquipulas II parte (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No 64 / 2005 páginas 47- 72.
- Historia de vida del maestro artesano José Lino Magarín García (Boletín). En: La Tradición Popular, CEFOL, No. 154 / 2005.

- Doña Eusebia Pixtún Acú: vida y obra de una ceramista tradicional mixqueña (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 61 / 2004 páginas 34-53.
- Rutas de Romería en Guatemala: cabalgata hacia Esquipulas (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 62 / 2004 páginas 22-49.
- Ocaso de la alfarería en Santa Apolonia, Chimaltenango (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 148/2004 páginas 1-16.
- Artes Populares en San Jacinto, Chiquimula, Guatemala: bordados y tejidos ancestrales (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 59 / 2003 páginas 21 – 48.
- Don Florencio Rodenas: la vida mágica de un artista popular de La Antigua Guatemala (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 60 / 2003 páginas 44 – 65.
- Los ancestrales y prodigiosos tules de San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 145 / 2003 páginas 1-16.
- Revista monográfica de artes y artesanías populares de Guatemala (Compilación). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 57 / 2002 páginas 274.
- Vida y obra de la artista popular antiguëña Mariana de Jesús Rodenas Pérez (Artículo). En: Revista Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 58 / 2002 páginas 58 –69.
- Herencia y manos ancestrales en los artistas y artesanos populares de La Antigua Guatemala historias y cotidianidad (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 138/ 2002 páginas 1-20.
- Magia y color ancestral: Esplendor de las artes populares de Antigua Guatemala y Sacatepéquez (Catálogo de la XXXVI Exposición-Venta). Guatemala, CEFOL del 30 de abril al 14 de junio de 2002.
- Magia y color ancestral: red de artesanos de La Antigua Guatemala (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 56 / 2001 páginas 41-60.
- De las manos de don Hipólito Ramos: El último aparejo tradicional de Pasasagua, San Agustín Acasaguastlán, El Progreso, Guastatoya (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 55/2001 páginas 37- 55.
- La colección de artes y artesanías populares de Sacatepéquez: Informe etnográfico de una investigación de campo (Informe). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 54/2000 páginas 253-264.
- Panorama de las artesanías populares tradicionales de La Antigua Guatemala en el umbral del nuevo milenio (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 51, 1999 páginas 49-63.
- Los efectos de la globalización en las artes y artesanías populares (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 121, 1999.
- Cuero, Vaquería y Monturas de Taxisco, Santa Rosa. Catálogo de la Exposición-Venta de artesanías de cuero del municipio de Taxisco. CEFOL, 1999.
- La producción de fustes en el municipio de Chiquimulilla, Santa Rosa, Guatemala. (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 120, 1998.
- Producción y usos del loroco en las comidas populares de El Progreso, Guastatoya, Guatemala (Artículo). En: Revista Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 49, 1998 páginas 67-83
- Etnohistoria de los conflictos por las tierras en el Valle de Chocojol Juyú durante el siglo XVIII (Artículo). Publicaciones especiales No. 1-98, Escuela de Historia, USAC.
- Etnohistoria de los pueblos del valle de Chocojol Juyú 1770-1820. Publicaciones especiales, No. 3-97. Escuela de Historia.
- Artesanías de Cuero en el municipio de Taxisco, Santa Rosa, Guatemala (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 47/97 páginas 123-155.
- Los Aportes de las Áreas: Área de Artes y Artesanías Populares (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 115/97, páginas 8-11.
- El proceso de aculturación en la enseñanza primaria en la Escuela Oficial Urbana Mixta El Mexquitil II (un estudio de caso). Tesis de Grado. Escuela de Historia. USAC. Julio 1996
- Luchas reivindicativas por tierras de los campesinos mames de Cajolá (Artículo). Revista Estudios No. 1-96 Escuela de Historia.

- La medicina tradicional en el tratamiento de enfermedades en una comunidad indígena de Guatemala. (Artículo). En: Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 25, 1986.
- Los artesanos de la piedra. San Luis Jilotepeque, Jalapa (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No. 85, 1991.
- Una Muestra de la tradición oral en el municipio de Oratorio, Santa Rosa, Guatemala (Artículo). En: Revista Tradiciones de Guatemala, CEFOL, No. 23/24, 1984.
- Las labores de jarcia en Comapa, Jutiapa (Boletín). La Tradición Popular, CEFOL, No 41, 1983.

EN PROCESO PARA PUBLICAR EN 2017

- Conmemorativa: Aporte del área de artes y artesanías populares (1967-2016).
- Las artesanías en las ferias de Jocotenango, Sacatepéquez y ciudad de Guatemala en la actualidad.
- Hornos tradicionales.

DIFUSIÓN PONENCIAS Y CONFERENCIAS PRESENTADAS

- Disertante de la conferencia “Historia del Cefol”. Guatemala Independencia Cultural USAC, DIGI, INGUAT, AGTG. 12-9-2016.
- Disertante de la conferencia “El jabón de coche”. Guatemala Independencia Cultural USAC, DIGI, INGUAT, AGTG. 12-9-2016.
- Disertante de la conferencia “El galápagos”. Guatemala Independencia Cultural USAC, DIGI, INGUAT, AGTG. 14-9-2016.
- Disertante de la conferencia “Cerámica”. Guatemala Independencia Cultural USAC, DIGI, INGUAT, AGTG. 9-9-2016.
- Ponente “De sebo y ceniza: Etnografía de la jabonería tradicional III encuentro de la bienal de investigación, Dirección general de Investigación, 6 y 7-10-2016.
- Disertante de la conferencia: “Origen y tradición de los barriletes de Guatemala”. Biblioteca Cristóbal Colón, Municipalidad capitalina. 6-11-2015
- Ponencia: “Usos sociales de la montura femenina llamada galápagos” IX Encuentro Nacional de Historiadores, Escuela de Historia USAC. 18-11-2015.
- Disertante de la conferencia: “Artesanías, patrimonio cultural intangible. MUSAC. 29-4-2015
- Disertante de la conferencia “Artesanías como patrimonio cultural intangible” XII feria Internacional del Libro en Guatemala. FILGUA. Parque de la Industria 23-7-2015.
- Disertante de la conferencia “Artesanías patrimonio cultural intangible” Integrado a la exposición “Legado de mi tierra”. MUSAC. Estudiantes de la carrera de Turismo y público en general 25-4-2015.
- Disertante de la conferencia Artesanías de Guatemala en la Feria Internacional del Libro Guatemala. Julio 2014.
- Disertante de la conferencia Artesanías de Guatemala y Cultura Tradicional en el Instituto Nacional de Educación Diversificada, Villa Lobos I, El Mezquital II. Julio 2014.
- El petate: De la realeza al uso común (Artículo). Revista Domingo. Prensa Libre No.244, 8 de marzo de 2009
- Joyas de barro, pueblos de barro (Artículo). Revista Domingo. Prensa Libre No. 232, 14 de diciembre de 2008
- Encuentro de Investigadores, Hotel Conquistador Sheraton, Octubre 2004
- Colaboración del proyecto de Relaciones Públicas en el CEFOL. Estudiantes de 5to. Semestre de Locución. Escuela de Ciencias de la Comunicación 2004
- Botones de loroco (Artículo). Revista Domingo. Prensa Libre No. 1520, 2003
- Fustes Famosos (Artículo). Revista Domingo. Prensa Libre, No. 928, 1999
- Disertante en el Seminario-Taller “Capacitación de Líderes Culturales y Deportivos”. Ministerio de Cultura y Deportes. Junio 1997

- Disertante en el Seminario-Taller “Fomento y Desarrollo de las Artesanías y Artes Populares”. Tema: “Aspectos culturales de las artesanías”. Ministerio de Economía. Agosto 1997
- Disertante en la Primera mañana típica del Instituto Nuevo Mundo con el tema Tradiciones de Guatemala. Septiembre 1997
- Disertante en el Seminario sobre “Presentación de Prácticas Antropológicas 1983-1986”, Escuela de Historia. Agosto 1992